"Snow White" show mas bunita di aña

Tirando un bista atras riba shownan presenta e aña aki den Cas di Cultura, e show cu na e momento aki ta e show di mas bunita di e aña aki ta **"Snow White and the seven dwarfs"** cu a wordo presenta fin di siman pa Step by step Dance Studio.



Mas di 150 mucha a participa dirigi pa nan maestranan Sonja Geevers, Gayle Hagedoorn, Merel Lamboo "Tita", y maestro Humphrey Laufer, dunando e audiencia den sala **"champaña pa nan wowonan"**.

E storia di **"Sneu Blanco"** conoci na schoolnan como **"Sneeuwwitje"** a mescla masha bunita cu e diferente bailenan cu a ser presenta cu temanan y costumnan cu ta cuadra cu e tema di e show.

Trahenan masha bunita, colorido, precioso den tur sentido.

Por a mira bailarinanan cu den ultimo 3 aña a progresa masha hopi, y especialmente e hoben Orwin Gomez cu tabata e **"Prins"** di e obra y cu a duna ademas varios otro presentacion. E ta desaroyando den un artista di baile masculino magnifico.

Otro joven cu tambe a mustra progreso ta Aldrick Loefstop, actualmente cu poco peso di mas, pero segun su crecimento, e lo bira un bailarin **"streamline"** di admira mas tanto ainda.

A menciona e dos hobennan aki pasobra nan ta e dosnan cu den ultimo aña como ser masculino, ta briya mey mey di e decenas y decenas di prinsesanan den e shownan di **"muchanan di Step by Step"**.



Den e dos anochinan aki no por keda sin menciona Celine Croes (Sneu Blanco 1) y Danique Lande (Sneu Blanco 2) cu a hunga nan rol di **"Snow White"** masha convincente.

No por menciona nomber di tur esnan cu a destaca e anochinan aki, di chiquito, pa esnan di mas edad, sino mi lo haya problema cu 148 jovencita, locual mi no ta desea.

Den ultimo 20 aña mi a mira studiantenan di Sonja crece di muchanan di 3 aña di edad te na mas cu 20 aña di edad, y mirando e show aki mi ta bisa cu si tur di nan sigui cu baile, Aruba por ta sigur di un **"baul di tesoro di bailarina"** pa futuro.

Den intermedio y na final, ta elogio so mi tabata scucha di hendenan, di e maraviyoso cu e show aki ta.

Un show cu for di mey mey di aña pasa tabata ser forma den mente di Sonja y cu pa fin di aña a cuminza haya su forma, sigui pa cantidad di ensayo den lunanan cu a pasa, pa por a presenta e hoya aki, fin di siman cu pasa.

IMPORTANCIA DI ENSAYONAN

Lunanan cu mayornan no tabata sa kico nan por spera y ki importancia cada ensayo tin pa e show y pakico e alumno, pa un show asina, no mag di falta ensayo.

Ta mil y un cos ta draai rond di un show asina.

Mi a tende nomber di un show wordo menciona, y mester bisa cu bo no por compara e show aki cu show di **Pierrewietje, ni di Twinkle Lights, ni di Cos di Mucha** y otronan cu sa wordo presenta, pasobra cada un ta presenta show diferente, cu bailenan diferente, cu temanan diferente y ta precioso pa locual nan ta, como organizacion.

Cu esaki ta e show di mas bunita cu mi a mira di e aña aki, esey mi ta para riba, y e coordinacion, e direccion, y "timing" tabata perfecto.

Un pabien ta bay pa Merel Lamboo cu e bailenan di Jazz, ballet y tapdance cu el a siña e chiquitinnan, pa prome biaha como maestra den e organizacion aki.

Un pabien na e mayornan cu anualmente ta duna tur sosten na e shownan y cu e aña aki un biaha mas tabata entre e pilarnan pa exito di **"Snow White"** y cu a mira e fruto di nan sosten, sintando orguyoso den publico mirando nan yiu(nan) riba escenario ricibiendo aplausonan cu nan a merece 100 porciento.

THE NUTCRACKER DECEMBER

Cu Sonja ta soñando caba pa su siguiente show, mi no mag bisa.



Soñamento ta tras di lomba, pasobra ya **"The Nutcracker"** pa december di e jovennan y adultonan a pasa e fase di soño y ta den pleno desaroyo.

Di locual mi a presencia di e preparacionnan pa **"Den Notekraker"** mi por bisa di awor caba cu esey lo bira un **"show di kita sombre"**, den luna di december.

"The Nutcracker" (Notekraker) ta basa riba e cuento di Alexander Dumas y cu a ser forma pa ballet pa Hoffman.

E storia ta relata di e mucha muher (Clara) cu ta soña di un prince cu por kraak, kibra of habri noot, y bataya di e mucha muher contra e Rey Raton cu 7 cabez.

Envidia ta pone cu ta kibra e regalo, e kraakdo di noot, y esaki ta wordo repara cu magia.

Sonja Geevers y su alumnonan lo presenta un escena di fiesta masha ta ser reparti y e mucha muher ta ricibi e kraakdo di noot cu ta bira exito di e fiesta.

Di e preparacionnan mi a gusta e escena aki den su apertura, sigui pa e escena di bringamento.

Mey anochi e mucha muher, Clara ta cuminza krimp y tur cos ta bira gigante rond di dje y e Kraakdo di noot ta spierta y cu su ehercito di cos di hunga ta bataya contra Rey Raton su segudornan, pero ta perdiendo, ora cu Clara ta trece salbacion.

E Kraakdo di noot ta transforma den prins y e ta drenta mundo di maraviya cu Clara, pa termina ricibiendo e recompensanan mereci, celebrando cu bailenan flamenco, arabe, ruso, chines, walz etc.

Esaki tampoco mi lo no perde si Dios ke.

Juby Naar.



